

Ano Letivo 2019-2020

Departamento de Artes e Educação Física

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DO COMPLEMENTO À EDUCAÇÃO ARTÍSTICA – MÚSICA – 8º Ano

		Domínios/Temas	Descritores de Desempenho	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação	%
Competências	Conhecimentos e capacidades	Interpretação e comunicação	Saber Interpretar Canto Prática Instrumental Coordenação Motora Dominar a Língua Portuguesa Compreensão das ideias principais Expressão Oral e Escrita	Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Comunicador/ desenvolvimento da linguagem e da oralidade (A, B, D, E, H)	Observação direta Interpretação individual Interpretação em grupo Observação direta Processo criativo	40 5
		Experimentação e Criação	Instrumental / Vocal / Corporal / Escrita	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J) Criativo/ crítico/ analítico (A, B, C, D, G, J) Indagador/ investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Fichas de avaliação / Trabalho Observação direta	5

Atitudes	Apropriação e Reflexão	Saber Ouvir Memória Auditiva Dominar a Teoria	Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)	Observação direta Intervenções nas atividades Fichas / trabalhos escritos Exercícios auditivos	30
		Responsabilidade e autonomia <ul style="list-style-type: none"> Assiduidade Pontualidade Presença do material necessário Cumprimento de prazos Iniciativa Empenho 	Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	Grelhas de registo	3
		Relacionamento interpessoal <ul style="list-style-type: none"> Cortesia Cumprimento de regras de conduta Solidariedade Cooperação Respeito pela diferença 	Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)	Grelhas de registo	2
		Participação e intervenção em Atividades Artísticas*	Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)	Grelhas de registo	15

Áreas de competências do Perfil dos Alunos:

A – Linguagens e textos

B – Informação e comunicação

C - Raciocínio e resolução de problemas

D – Pensamento crítico e pensamento criativo

-
- E – Relacionamento interpessoal
 - F – Desenvolvimento pessoal e autonomia
 - G – Bem-estar, saúde e ambiente
 - H – Sensibilidade estética e artística
 - I – Saber científico, técnico e tecnológico
 - J – Consciência e domínio do corpo

Por período, como mínimo: Uma peça instrumental / Uma peça vocal / Trabalho/Ficha escrita.

Havendo contribuição da disciplina para a concretização do DAC, esta será avaliada em 10% dos Conhecimentos e Capacidades que integram as competências a desenvolver.